

シカゴ・ジャズ・フェスティバル

2014年8月29日～31日

<シカゴ・ジャズ・フェスティバルの歴史>

ジャズの大御所デューク・エリントンが亡くなったのが1974年。シカゴのジャズメンたちがデューク・エリントンを讃えるフェスティバルをグラント・パークの南側で実施したのはその数週間後でした。1万人以上のジャズを愛する人々がコンサートを聴きに集まりました。1978年に、ジョン・コルトレーン追悼コンサートがシカゴのカウンシル・オブ・ファイン・アーツの協力のもとに開かれ、これも大成功に終わりました。その次の年にはジャズ・インスティテュート・オブ・シカゴが企画に加わり、3つのグループが共同で8月に開催する現在のシカゴ・ジャズ・フェスティバルの形となったのです。

現在のシカゴ・ジャズ・フェスティバルは、エリントン・ナイト、コルトレーン・ナイト、そしてジャズ・インスティテュートによる5つのプログラムで構成され、新しい Petrillo Music Shell で開催されます。12万5千人もの人々が素晴らしいジャズの演奏に酔いしれ、踊り、そしてピクニック気分芝生の上でジャズを楽しみます。世界最大の無料のジャズ・フェスティバルであるシカゴ・ジャズ・フェスティバルは、勤労感謝祭（Labor Day）の前の週末に開催されます。



Annual Jazz Club Tour

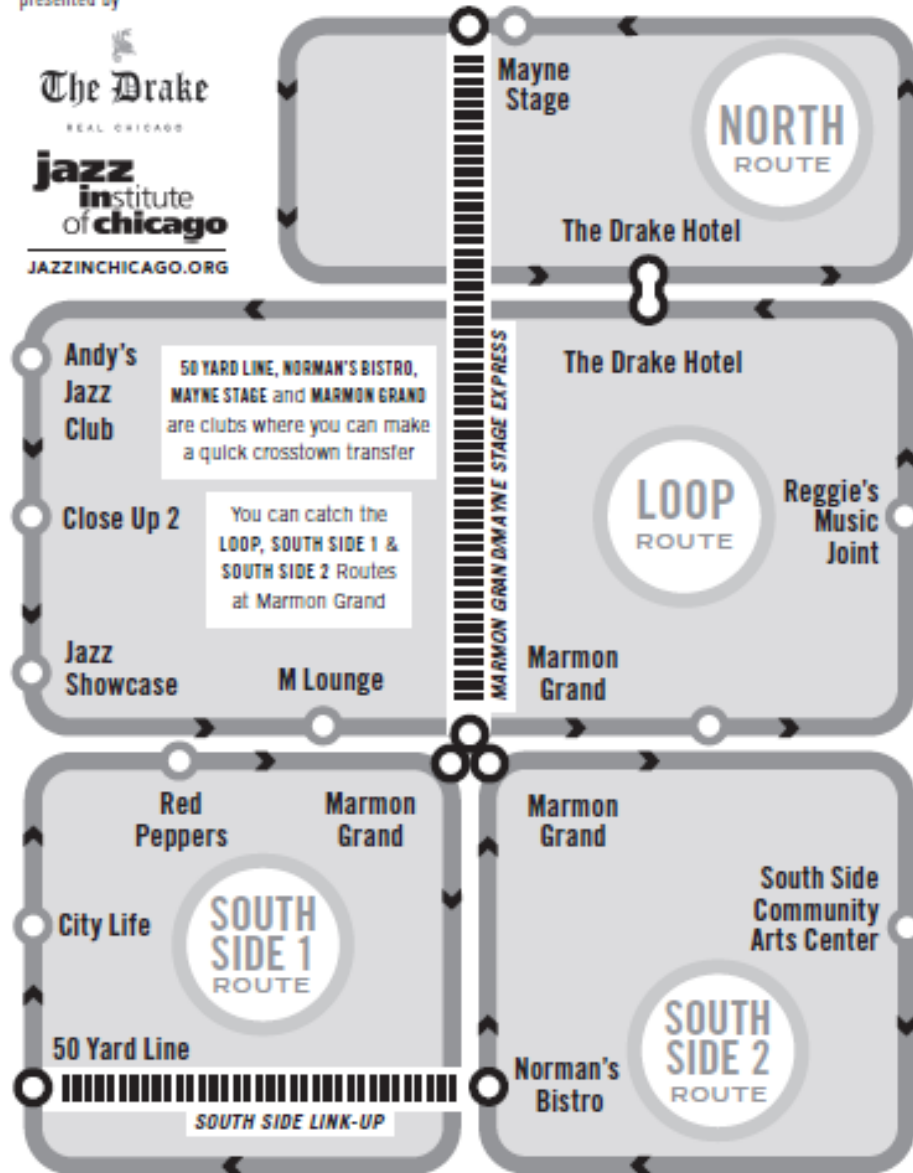
シカゴ・ジャズ・フェスティバルの初日の夜限定で開催されるジャズクラブ・ツアーは午後6時～零時までの特別ツアーです。有名なジャズクラブや小さいけれど味のあるクラブ、コミュニティ・センターなど、一般にはあまり知られていない素晴らしいクラブを訪れます。2013年度はドレイク・ホテルがこのツアーのスポンサーだったので、サウス・ループ地区のローカルな雰囲気のあるジャズクラブからドレイク・ホテルのパームコートやコックドールなどのお洒落なジャズクラブまでを訪れています。

ジャズクラブ・ツアーはツアー専用のピンバッジもしくはボタン（\$25）を購入します。そのコインを店に見せるとツアーに参加しているジャズクラブへの入場とクラブとクラブの間を運航するトロリーバスに自由に乗れます。



2013 JAZZ CLUB TOUR TROLLEY ROUTES

presented by



Enjoy the Music from 6-7pm, the Trolleys Roll at 7pm

50 YARD LINE, NORMAN'S BISTRO, MAYNE STAGE & MARMON GRAND are clubs where you can make a quick crosstown transfer.

Pick the clubs you'd like to visit and plan your route accordingly. Best bet is to pick 4 or 5 clubs.

Trolleys stop at each club approx every 30 minutes starting at 7pm.

LAST TROLLEY leaves each club at Midnight! After that you're on your own!

NO DRINKS ALLOWED ON THE TROLLEYS!

DEAR CLUB TOUR PARTICIPANTS

Safety is important. All clubs have worked on how to handle capacity issues, and may, if necessary, ask people to wait outside. Volunteers will announce approximate waiting times at each club as you arrive, so you may choose to move on if you don't want to wait. Also—if you feel the trolley drivers are doing a good job, please feel free to give them a tip!

ANDY'S

11 E. Hubbard St.
Mike Smith/Andy Brown
style (Straight Ahead)
× FOOD SERVICE

CITY LIFE

712 E. 83rd St.
Alphonzo Jones Trio featuring Carolyn Fitzhugh
style (Mainstream)
× FOOD SERVICE

CLOSE UP 2 SMOOTH JAZZ

416 S. Clark St.
Audley Reid Trio/Marqueal Jordan Trio
style (Contemporary Jazz)

DRAKE HOTEL'S PALM COURT and COQ D'OR

140 E. Walton St.
*Mike Harvey /Elaine Dame/Rajiv Halim/
Christopher McBride*
style (Straight Ahead)
× FOOD SERVICE

THE 50 YARD LINE

69 E. 75th St.
Jazz Jam Revival with Margaret Murphy-Webb
style (Straight Ahead)
× FOOD SERVICE

JAZZ SHOWCASE

806 S. Plymouth Ct.
Ira Sullivan and Friends
style (Straight Ahead)

Presented by The Drake Hotel



Exclusive
Online Sponsor



Radio Sponsor

M LOUNGE

1520 S. Wabash Ave.
Sarah Marie Young
style (Straight Ahead)

MARMON GRAND BALLROOM

2230 S. Michigan Ave.
Ray Silkman Band
style (Contemporary Jazz)
× FOOD SERVICE

MAYNE STAGE

1328 W. Morse
David Floodstrand
style (Straight Ahead)
× FOOD SERVICE

RED PEPPERS

428 E. 87th St.
Julia Huff /Nightwind
style (Straight Ahead)
× FOOD SERVICE

REGGIE'S MUSIC JOINT

2109 S. State St.
*Crawl/Criminal Activity/Dan Effland Band
/Organisms*
style (Fusion)
× FOOD SERVICE

NORMAN'S BISTRO

1001 E. 43rd St.
Ernest Dawkins
style (Straight Ahead)
× FOOD SERVICE

SOUTH SIDE COMMUNITY ARTS CENTER

3831 S. Michigan Ave.
Taylor Moore
style (Straight Ahead)

IMPORTANT NOTICE In consideration for the music being provided at the various clubs on the Jazz Club Tour, the customer agrees and understands that the Jazz Institute of Chicago is not acting as a common carrier and that the Second City Trolley Company is responsible for the transportation offered as part of the Club Tour. The customer further agrees that it is her/his responsibility to take all necessary actions and precautions to safely enter and leave the trolleys and safely enter, leave and move around each club s/he visits during the Club Tour. Finally, the customer understands and agrees that the Jazz Institute of Chicago is not liable for any harm occurring to any customer that is not the direct result of its intentional, reckless or negligent actions or inactions.

GIVE THE BAND A BREAK! Sets are generally 40 minutes with a ten minute break. If you get to a club when the band is not playing, relax, have a drink and give the band some time to do that too. Thank you for supporting live jazz in Chicago!